

Vorträge Dr. Roberta Rio (Auswahl)

2017:	<p><i>Die Brücke zwischen Wissenschaft und dem Jenseits</i> 4. Symposium „Medizin, Wissenschaft und Spiritualität, Wien (Ö)</p> <p><i>The science of the future already exists</i> Kongress: “The Science of Consciousness”, San Diego (CA)</p> <p><i>Von Tänzerinnen zu Prostituierten, von Prostituierten zu Priesterinnen,</i> Physiocircle, Villach (Ö) und Europasaal, Klagenfurt (Ö)</p>
2016:	<p><i>Sakraler Sex. Der Weg des Körpers</i> - Physiocircle, Villach (Ö)</p> <p><i>Der Weg des Körpers. Die Verbundenheit von Körper und Erde –</i> Sonnentor, Klagenfurt (Ö)</p> <p><i>Der Weg des Körpers. Selbstliebe und Sexualität</i> - Bibliothek Hans Glauber, Toblach /Südtirol (I)</p> <hr/> <p>Sigtuna, Schweden, SSE EUROPE 2016 – Society for Scientific Exploration, LIFE and MIND – Scientific Challenges,</p> <p><i>The process of thought forming and the mechanic of intuition</i></p> <hr/> <p><i>Die verlorene Seite des Menschseins: Körper & Intuition</i></p> <p>Der Weg des Körpers, Kulturverein Bahnhof Andelsbuch/ A</p> <p><i>Auf der Suche nach der wahren Geschichte der Menschheit,</i> Rapunzel – Legau / D</p>
2015:	<p><i>Der Weg des Körpers,</i> Erwachsenenbildung der ref. Kirche Gais (AR/Schweiz)</p>
2014:	<p><i>Flamenco: eine Geschichte der Begegnung,</i> Lions Club Villach (A) Oberallgäuer Künstlerbühne (D)</p>
2013:	<p><i>Cross Cultural Communication,</i> Mailand, Bologna, Ravenna Modena / I</p> <p><i>Ars Erotica oder Scientia Sexualis?,</i> Universitaet Innsbruck/ A</p>

	<p>Flamenco: eine Geschichte der Begegnung, Bibliothek Toblach (I) Bibliothek Schlanders (I) Kunst Raum Villach (A) Frau in der Wirtschaft Villach</p>
2012:	<p>Neues Licht auf den Diskus von Phaestos. Die Wiederentdeckung eines antiken Rituals, 16. Weltsymposium der mediterranen Archäologie (SOMA), Florenz / I</p>
2011:	<p>Die Anwendung der historisch-intuitiven Methode in der Entschlüsselung des Diskus von Phaestos, 4. Jahreskonferenz der schottischen Gruppe der theoretischen Archäologie (STAG), Universität von Glasgow / GB</p> <p>Neues Licht auf den Diskus von Phaestos, 9. Internationale Jahreskonferenz zur Geschichte (ATINER), Athen / GR</p> <p>Erfolgreiche Kommunikation – Wie unsere Sprache unseren Erfolg beeinflusst (Moderation), Klagenfurt / A</p>
2010:	<p>Visionen entwickeln und Zukunft gestalten, Wolfsberg / A</p>
2005:	<p>Mann sein, Frau sein: den Unterschied umarmen, Cavalese / I</p> <p>Harmonisierungsprozesse Arbeit-Familie, Ausbildungszentrum AGORÀ, Verona / I</p> <p>Brücken zwischen dem Männlichen und dem Weiblichen bauen, innerhalb und außerhalb von uns, Ecolnet-Verein, Bozen / I</p> <p>Die kultische Tänzerinnen. Der Körper als kulturelles Kommunikationsmittel, Archäologisches Museum, Bozen / I</p>
2004:	<p>Heilige Symbole in den Märchen, Grafikinstitut Artigianelli, Trento / I</p> <p>Der verzauberte Wald oder die Reise in den Wald der Symbolik über den Weg der Transformation, Museen von Ronzone / I</p> <p>Die männliche und weibliche Kooperation: eine antike Herausforderung für neue Zeiten, Udine / I</p> <p>Mann sein, Frau sein: den Unterschied umarmen, Tagung “Der Orient trifft den Okzident für eine neue Kultur des Friedens”, Assisi / I</p>

	Mutter Erde. Riten und Mythen des großen Mysteriums des Lebens, Umweltreferat, Dro / I
2001:	Siebdruck aus Mitteleuropa, Meran / I
1996:	Der verkörperte Teufel. Weiblichkeit, Mutterschaft und Ehebruch im Mittelalter sowie Im Pilgersack. Wege des Vertrauens und des kulturellen Vergleiches, Valvasone / I