

Roberta Rio

E la gente rimase a casa



United to Earth

Informazioni bibliografiche della Biblioteca Nazionale Tedesca (DNB). La Biblioteca Nazionale Tedesca ha inserito quest'opera nella bibliografia nazionale tedesca. Dettagliate informazioni bibliografiche sono disponibili sul sito: <http://dnb.d-nb.de>

Articolo “E la gente rimase a casa” Copyright © 2020 Roberta Rio. Tutti i diritti riservati. Pubblicato ad aprile 2020 sulla rivista Oltreconfine, Edizioni Spazio Interiore (Roma) interamente dedicata alla Libertà. La rivista è scaricabile GRATUITAMENTE a questo link:

 <https://bit.ly/2UDM3v3>

Al di fuori di un uso leale e previa citazione della fonte, nessuna parte di questo libro può essere riprodotta, archiviata o trasmessa in alcun modo senza il permesso scritto degli autori.

“Gli Stati Membri assicurano che un uso leale di un lavoro protetto, includendo in tale uso anche la riproduzione di copie cartacee o audio o attraverso altri mezzi, per scopi come la critica, il commento, il riporto di notizie, l’insegnamento (incluse copie multiple per l’uso in classe), lo studio o la ricerca, non costituisce infrazione secondo la legge.”
USA - Copyright Act 1976 (Titolo 17, § 107)

A causa della natura variabile di Internet, tutti gli indirizzi web o i links contenuti in questo libro possono essere stati modificati dopo la sua pubblicazione.

E la gente rimase a casa

Sembra quasi un paradosso parlare di libertà in un periodo di limitazione della libertà personale. E non mi riferisco solo a quella di movimento¹.

Eppure è proprio in queste situazioni estreme che gli esseri umani hanno spesso dimostrato, e dimostrano!, inaspettate capacità di andare oltre e di trovare nuove forme di libertà.

Pensate, per esempio, ai capolavori letterari scritti in carcere come *Le mie prigioni* di Silvio Pellico, *La ballata del carcere di Reading* di Oscar Wilde, il *Don Chisciotte* di Miguel de Cervantes, *L'introduzione alla filosofia della matematica* di Bertrand Russel, *La lunga marcia verso la libertà* di Nelson Mandela, *L'età della ragione* di Thomas Paine.

E che dire del cosmologo, fisico, matematico e astrofisico Stephen William Hawking, vincolato all'immobilità fin dagli anni ottanta a causa di una malattia, che gli fu diagnosticata già nel 1963. Oltre a non potersi muovere, Hawking era costretto a comunicare con un sintetizzatore vocale. Nonostante ciò riuscì a formulare numerose teorie fisiche e astronomiche senza uguali.

In questo momento di emergenza a motivo della diffusione del Coronavirus stiamo abbandonando abitudini,

¹ Infatti da alcuni giorni ho ricevuto la comunicazione ufficiale che Amazon ha censurato il mio ultimo libro "COVID-19. Nemico o alleato?" - in quanto lesivo delle loro linee direttive - e lo ha tolto dal mercato.

certezze, modi di pensare. Siamo costretti dalle circostanze a procedere a una significativa riorganizzazione della nostra vita.

All'apparenza sembra che questa nuova situazione conduca alla divisione, alla separazione, ma non è così.

Anzi stiamo imparando a relazionarci in modo diverso. È come se venissimo attraversati da una scarica elettrica: la paura viene diffusa ovunque, ma reagiamo a essa producendo un'energia superiore. Ovvero la paura non ci paralizza, ma anzi ci spinge ad andare oltre, a trovare soluzioni e a cambiare paradigmi di pensiero.

Hendoku-iyaku è un'espressione della lingua giapponese che significa “trasformare il veleno in medicina”. È un concetto della tradizione buddista che si riferisce al processo di trasformazione delle illusioni in Illuminazione.

Esso inizia quando affrontiamo una difficile esperienza, decidendo di vederla come un'opportunità per riflettere su noi stessi, per sviluppare consapevolezza, coraggio e Amore.

Inizia nel momento in cui siamo in grado di riconoscere in una difficoltà un'opportunità di crescita.

E di solito siamo in grado di fare ciò quando rallentiamo, quando ritorniamo a noi stessi, quando usciamo dalla paura ed entriamo in uno stato di Amore puro.

In questa condizione, la lettura dei fatti e delle cose che ci accadono assume connotazioni molto più interessanti.

Proprio ora, in questo momento storico di estreme restrizione della libertà, all'Umanità sta per essere fornita un'occasione imperdibile di libertà e di affrancamento dai vecchi schemi di pensiero. Sta nascendo un nuovo paradigma esistenziale per una Umanità nuova.

E la gente rimase a casa

Cogliamo insieme questa occasione. Facciamo adesso tutti insieme questo salto.

Superiamo la percezione limitata di un “io” singolo, diviso e isolato e fondiamoci insieme nella consapevolezza di un “noi indivisibile”.

In esso risiede la libertà massima, la libertà allo stato puro.

E la gente rimase a casa
E lesse libri e ascoltò
E si riposò e fece esercizi
E fece arte e giocò
E imparò nuovi modi di essere
E ascoltò più in profondità

E si fermò.

Qualcuno meditava
Qualcuno pregava
Qualcuno ballava
Qualcuno incontrò la propria ombra.
E la gente cominciò a pensare

in modo differente

e guarì.

E nell'assenza di persone che vivevano
in modi ignoranti,
pericolosi,

Roberta Rio

senza senso e senza cuore,
anche la Terra incominciò a guarire.

E quando il pericolo finì,
si incontrarono tutti insieme,
si addolorarono per i propri morti
e fecero nuove scelte
e sognarono nuove visioni
e crearono nuovi modi di vivere.

E la Terra guarì completamente
così come loro erano guariti.²

² Le fonti non sono univoche in quanto all'attribuzione di questa poesia: alcune fonti dicono che è stata scritta dalla giornalista italiana Irene Vella, altre da Kitty O'Meara.

L'autrice

Roberta Rio è una storica e danzatrice austriaca di origini italiane. Dottore in Storia, Diploma in Paleografia, Archivistica e Diplomatica, membro della Federazione degli Storici della Germania.

CEO dell'Azienda United to – Germany GmbH, dedicata allo sviluppo di nuove tecnologie per l'ambiente.

Consulente aziendale nel settore sostenibilità e ambiente.

Visiting Professor presso svariate università (Berlino, Vienna, Klagenfurt, Linz, Innsbruck, Glasgow, Atene, Oldenburg, Milano, Bologna etc.) e istituzioni europee.

Dal 2012, svolge studi sul funzionamento del pensiero, insieme all'ingegnere italiano Francesco Alessandrini.

Come storica, propone un rinnovamento radicale del metodo storico al passo con i tempi e con l'attuale fase evolutiva della razza umana. È quello che lei chiama: il *Nuovo Metodo Storico* o la *Scienza Storica del Terzo Millennio*. In quest'ottica, già nel 2010 elaborò un nuovo metodo di indagine storica, denominato "metodo storico-intuitivo", che presentò all'Università di Glasgow l'anno seguente (2011). In esso l'utilizzo del tradizionale metodo storico "oggettivo" si combina a intuizioni ricavate in stato di supercoscienza. Con esso si perviene a un'interpretazione di manufatti ed eventi irraggiungibile con il classico metodo storico.

Come danzatrice, ha sviluppato *Sacred Dance by Roberta Rio*® (Danza Sacra, metodo Roberta Rio), un metodo attraverso il quale il corpo diventa simbolo in movimento in grado di collegarsi alla “trama” del Creato.

È autrice di numerosi articoli e libri in italiano, tedesco, inglese e in greco. Attualmente vive in Germania.

Alcune recenti pubblicazioni in lingua italiana

Libri

2020: “COVID-19. Nemico o alleato?”, United to Earth

2020: “Ricomincio da Zero. Il segreto per andare avanti è iniziare”, United to Earth

2018: “La Fisica del Terzo Millennio. Scienza e Spiritualità di nuovo unite”, Bautz / D

“Atti del Convegno a 80 anni dalla scomparsa: Ettore Majorana: Il mistero è risolto? Una possibile via di uscita per la sfida climatica” - insieme a Francesco Alessandrini, Ilmiolibro / I

2017: “La macchina. Il ponte tra la scienza e l’Oltre”, insieme a Francesco Alessandrini, Ilmiolibro / I

“La Dottrina delle Idee e il processo di formazione del pensiero” in *Platone X/XI* – Limina Mentis Editore / I

2016: “Sesso Sacro. La Via del Corpo”, Edizioni Mediterranee / I

“La Via del Corpo. Il sentiero che conduce dal sesso all’Amore“, Edizioni Spazio Interiore, Roma / I insieme a Francesco Alessandrini

2015: “Antichi simboli in nuove forme e significati riscoperti”, Bautz / D

2012: “Il rito misterioso racchiuso nel Disco di Festo e nella Pietra di Kernos”, Londra / GB

2011: “New Light on Phaistos Disc”, Londra / GB

Articoli

“Il ruolo del pensiero nei processi di guarigione“, Vienna / A
“A Not-Newtonian Approach to the Processes of Healing. The Role of Thought”, Vienna / A

“Il nostro futuro è nella storia” in “Atti del Convegno Internazionale: Ettore Majorana: il mistero è risolto?”, Ilmiolibro

“Il significato della storia di Ettore Majorana, Rolando Pelizza e della macchina nel quadro dell’evoluzione umana collettiva”, Torviscosa (UD)

“La Scienza Storica del Terzo Millennio. Il mestiere dello storico nei tempi del cambiamento climatico” in *Rassegna storiografica del decennale* (curatore Pozzoni), Limina Mentis Editore

“Genius Loci. Applicazione pratica di un antico sapere” in *Rassegna storiografica del decennale* (curatore Pozzoni), Limina Mentis Editore

“La Fisica del Terzo Millennio è guidata dal pensiero” – presentato al Congresso *The Science of Consciousness*, TSC 2017, San Diego, CA – pubblicato su Academia.edu [Coautore: Francesco Alessandrini]

Roberta Rio

“Il processo di formazione del pensiero” in *Philosophy Study*
– Vol. 7, No. 7, luglio 2017 / Valley Cottage, NY, USA
[Coautore: Francesco Alessandrini]

www.newhistoricalmethod.science
office@riobeyondborders.org

*La scienza non è niente altro che una perversione se non
ha come fine ultimo il miglioramento della condizione
dell'Umanità.*

Nikola Tesla

III Millennium Physics

www.thirdmillenniumphysics.world



The New Historical Method